

GIORNO&NOTTE

Fùtbol

Peppe Servillo canta Soriano “Canzoni sul calcio e sulla vita”

ANTONELLA GAETA

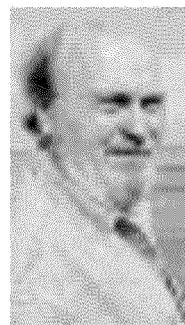
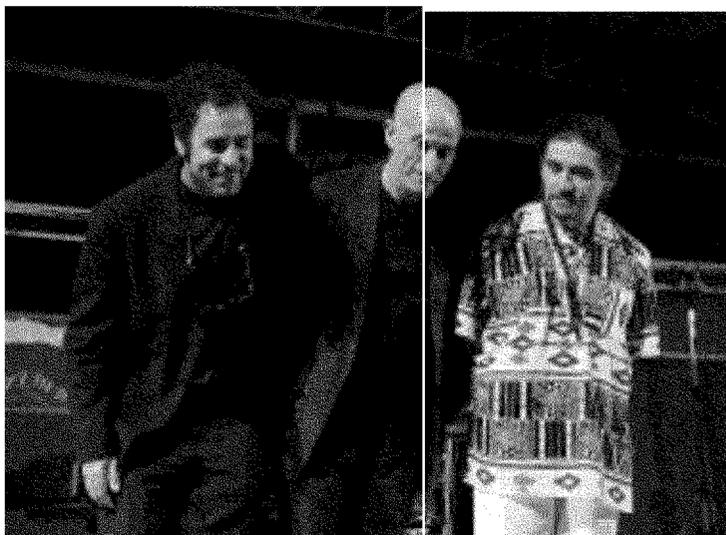
COME Osvaldo Soriano che il calcio lo dipingeva di nostalgia, anche Peppe Servillo ricorda i giorni passati a sbucciarsi le ginocchia dietro un pallone all'oratorio. E con lui gli amici di Cordoba, gli argentini Javier Giroto e Natalio Mangalavite. Riformato il trio SGM, hanno impiegato quattro anni a raffinare il nuovo disco "Fùtbol", un concept-album in piena regola, targato *il Manifesto*, tutto ispirato al libro "Fùtbol-Storie di calcio" di Osvaldo Soriano. Lo presenteranno in concerto questa sera alle 21,30 nel castello normanno-svevo di Sannicandro (info 080.555.99.87) nell'ambito della residenza teatrale dei Radiodervish intitolata "Le Porte dell'Occidente". Un contenitore permanente che comincia con stasera una nuova fase proponendo vari appuntamenti musicali, cinque dedicati agli scrittori pugliesi e due a incontri-lezioni sull'industria musicale. Tra gli ospiti, il 7 marzo Giovanni Lindo Ferretti con "Bella Gente d'Appennino", il 29 Gianmaria Testa in esclusiva con il cd "Solo dal vivo" e il percussionista di Noa, Zohar Fresco, il 18 aprile.

Ma prima, stasera, bellissime storie di calcio e sentimento da ascoltare dal sax di Giroto, dal piano di Mangalavite e dalla voce volta ad arte da Peppe Servillo. Che racconta: «Talvolta cd così si fanno per gettare l'esca, magari si fanno in fretta, ma noi abbiamo lavorato con calma, prendendoci il tempo perché volevamo un disco vero, che conservasse delle pagine, i modi, l'ironia, l'esotismo. Per questo abbiamo molto lavorato sulla lingua, inserendo parole argentine, assecondandone il suono». Tre musicisti di fantasia, carattere e gioco, uniti dalla medesima passione per Soriano e per il calcio, hanno creato undici tracce originali più due: il brano dedicato a Maradona "No

te mueras nunca" di Caceres e "Obdulio, il riposo del re del centrocampo", racconto del grande narratore argentino, splendidamente recitato dal fratello di Peppe, Toni Servillo. Tredici brani in tutto, come in una schedina. «Un disco sul calcio ma non d'attualità — continua la voce degli Avion Travel — non ci interessava parlarne, ma piuttosto tornare indietro al calcio fatto da ragazzini, quando dare lo sprint ti faceva capire cos'è veramente una squadra. Musicalmente sono cresciuto in una squadra, il mio gruppo».

E di sé dice: «Sono un tifoso tranquillo, cresciuto sostenendo una squadra vincente poche volte come il Napoli, ma che quando ha vinto ha sfiorato il mito con Diego Armando che con la palla danzava». Per questo il disco, un inno al "pensare con i piedi", lo ricorda spesso. Ma anche, con Soriano, regala un tuffo negli anni Cinquanta, evocando imprese mirabolanti come quella di Obdulio Varela, capitano dell'Uruguay che inaspettatamente schiacciò il Brasile ai Mondiali del '50, grazie a un atto di finissima astuzia (da ascoltare alla traccia 10).

Al castello di Sannicandro il concerto con gli argentini Giroto e Mangalavite



MATTATORI
Peppe Servillo con Javier Giroto e Natalio Mangalavite cantano Soriano (foto piccola) in "Fùtbol"

Bari

Preziosi diventa "Amleto" per la regia di Pugliese



Alessandro Preziosi

Alessandro Preziosi, volto noto del cinema e della fiction italiani, è "Amleto". Il dramma di William Shakespeare è oggi alle 21 al Teatroteam di Bari (con replica domani alle 18,30) per la rassegna "Nonsoloprosa". La fragilità del principe di Danimarca, in grado di presentarsi tuttora come attuale, la sua incapacità a vivere e a tollerare i fantasmi che si aggirano nella sua mente saranno messi in scena con Carla Casola, Ugo Maria Morosi, Francesco Biscione e Silvia Siravo. Regia di Armando Pugliese. Info 080.521.08.77.

Bisceglie

Strabioli e la Confalone mattatori di "Capasciacqua"



Pino Strabioli

Marina Confalone e Pino Strabioli sono i protagonisti di "Capasciacqua", prodotto dei Laboratori Flegrei alle 21 al teatro Garibaldi. La commedia è una riflessione sul mondo del teatro raccontato con gli occhi di Palmira Portarapillo, donna ingenua che ha in testa il sogno di diventare attrice. La sua "testa vuota", come suggerisce il titolo napoletano della performance, è allo stesso tempo la caparbiata nel portare a termine un progetto, nonostante la distanza tra Palmira e il frenetico mondo che la circonda. Info 800.06.33.32.

Mola di Bari

Da Modugno ai Beatles con Dosto & Yevski



Il teatro van Westerhout

In nome di un grande intellettuale russo si sdoppia in due con i musicisti Dosto & Yevski, stasera alle 21 al teatro van Westerhout di Mola di Bari. Lo spettacolo "Rap-sodia", per la regia di Pino Ferrara, porta in scena il pianoforte di Dosto e il contrabbasso di Yevski per un divertente viaggio nei vari generi musicali: dalla classica al tango, dai Beatles a Modugno. A completare l'esibizione Donna Olimpia, "mezzosoprano, perché un soprano costava troppo". Evento a cura di "Agimus-Giovanni Padovano". Info 368.56.84.12.

Teatro/1**MALATO IMMAGINARIO**

"Il malato immaginario ovvero le Molière imaginaire" di Teresa Ludovico è in replica alle 21 al teatro Piccinni di Bari. Produzione Kismet Opera. Info 080.521.24.84.

PICCOLO

Al Piccolo Teatro di Bari è di scena, alle 21, "Nel camerino di Petrolini", spettacolo di Michele Volpicella. Info 080.542.89.53.

I REDUCI

Lo spettacolo di Michele Bia, Carlo Bruni e Michele Santeramo, "I reduci", è in replica alle 21 al teatro Curci di Barletta. Produzione Teatroscale. Info 0883.33.24.56.

AIR SUITE

La compagnia Ubi porta in scena "Air suite", alle 21 al teatro comunale di Ruvo di Puglia. Con Aline Nari e Davide Frangioni. Info 080.360.31.14.

BELLO DI PAPÀ

La commedia di e con Vincenzo Salemme, "Bello di papà", è alle 21 al teatro Roma di Ostuni. Info 0831.33.60.33.

LA STRADA

Lo spettacolo di Tullio Pinelli e Bernardino Zapponi, tratto dal film di Federico Fellini, è alle 21 al teatro Garibaldi di Lucera. Con Massimo Venturiello e Tosca. Info 0881.54.86.26.

A 78 GIRI

Il teatro Crest di Taranto presenta una "Serata a 78 giri-Storielle e canzonette tra il 1928 e il 1948" alle 21 nell'auditorium di via Grazia Deledda. Di Francesco Greco, con "Gli strimpellando muoio". Info 099.472.57.80.

PICCOLO TEATRO

C'è tempo fino al 31 marzo per iscriversi al corso dell'Accademia internazionale della commedia dell'arte del Piccolo teatro di Milano, diretta da Ferruccio Soleri, a Brindisi dal 15 maggio al 7 giugno. Partecipazione gratuita.

Teatro/2**SEXSLALOM**

Replica di "Sexslalom" di Ted Simon alle 21 al teatro Abeliano di Bari, per la regia di Vito Signorile. Info 080.542.76.78.

PIGNATARO

"Amore a terza vista" è la nuova commedia di Nicola Pignataro, alle 21 al teatro Purgatorio di Bari. Info 080.579.65.77.

PIRATE

Proseguono le repliche di "Pirate-Il mistero della Kozza nera" di Gianni Colaiemma, alle 21 al teatro Barium di Bari. Info 080.561.72.64.

ANONIMA

"Arriva l'ispettore" di Dante Marmon con Tiziana Schiavarelli è alle 21 al teatro dell'Anonima di Bari. Info 080.561.48.75.

VIZZIETTO

"Il ViZZietto" di Gianni Ciardo e Caterina Firinu è alle 21 al teatro Duse di Bari. Info 080.504.69.79.

MANGIA E RIDI

Per la stagione "Mangia e ridi" a La cantina di Gioia del Colle c'è il cabaret di Teresa Lallo con "Le brutte a san Valentino", alle 22. Info 080.348.20.96.

ENZO TOMA

Il 18 febbraio parte il laboratorio teatrale "...a riveder le stelle", a cura di Maccabeteatro e Thalassa per la residenza del teatro comunale di Mesagne. Destinato ad attori professionisti, il corso mette a disposizione 5 borse di studio gratuite ed è condotto da Enzo Toma. Info 331.909.76.28.

KOREJA

I Cantieri teatrali Koreja presentano due laboratori: "Il corpo intero" è diretto dal ballerino Antonio Carallo, della scuola di Pina Baush, e sarà dal 12 al 17 marzo; info 0832.24.20.00; "Ulisse" è la residenza artistica tenuta da Angela De Gaetano, dal 2 al 6 maggio. Info 349.757.07.21.

Mostre**ANTONELLI**

La galleria Antonelli di Bari, in via Galvani, 6, presenta la mostra "Torre a mare. Una indagine fotografica", a cura di Michele Cera. Espongono gli studenti del Politecnico di Bari del laboratorio 2007 di "Fotografia per la rappresentazione e l'indagine dell'architettura e del territorio". Fino al 14 marzo (da lunedì a sabato 10-13 e 17-20).

ASSONANZE

Ultimo giorno per "Assonanze" nella galleria BluorG di Bari, con opere di Silvana Duho, Anna Laudisa e Marina Leo. Orari 10-13 e 17-20,30. Info 080.990.43.79.

PORTRAITS

La galleria Murat Centoventidue di Bari presenta "Portraits", mostra di Cristiano De Gaetano. Aperta fino al 18 marzo, da martedì a sabato (17-20). Info 393.870.40.29.

STILLEBEN

"Stilleben" è una collettiva a cura di Carlo Garzia, fino al 7 marzo al castello svevo di Bari. Info 080.528.61.11.

DEL CASTILLO

"Tra realtà e lirismo" è la mostra di Antonio Oliveri del Castillo, fino al 28 febbraio alla Sala del colonnato della Provincia di Bari.

AUSCHWITZ

"Auschwitz lo spirito del luogo" è la mostra fotografica di Vincenzo Catalano dell'associazione Photography, nella Sala Murat di Bari. Fino a fine febbraio.

STELLA

Fino al 28 febbraio "Gaetano Stella e la scultura da camera pugliese nella prima metà del Novecento" è alla Pinacoteca provinciale di Bari. Info 080.541.24.21.

SITI UNESCO

A Castel del Monte ad Andria è in esposizione "I siti Unesco dell'Adriatico". Fino al 28 febbraio. Info 0883.56.99.97.

Box office**PETRUZZELLI**

La Fondazione Petruzzelli presenta un concerto all'hotel Sheraton Nicolaus il 18 febbraio: Gunter Neuhold dirige l'Orchestra della Provincia di Bari. Biglietti al botteghino del teatro Piccinni. Info 080.521.24.84.

CUBE

Il prossimo appuntamento con il Cube è il 20 febbraio: al New Demodè di Modugno c'è Morgan. Info 080.522.72.96.

NEGRITA

I Negrita presentano il loro "HellDorado" il 21 febbraio al Palasfida di Barletta. Info 899.13.03.83.

TEATROTEAM

Il musical "A chorus line", messo in scena dalla Compagnia della Rancia, è al Teatroteam di Bari il 21 e il 22 febbraio. Il 12 marzo c'è il concerto di Ornella Vanoni. Gigi Proietti sarà a Bari il 25 marzo con "Di nuovo buonasera". Info 080.521.08.77.

FASANOMUSICA

Il 21 febbraio al teatro Kennedy di Fasano il Nuevo ballet espanol presenta "Sangre flamenca", con la coreografia di Rojas & Rodriguez. Evento Fasanomusica. Info 080.433.10.92.

MANNOIA

Fiorella Mannoia è il 3 marzo al teatro Italia di Gallipoli, il 4 al Teatroteam di Bari e l'11 marzo al Teatro Nuovo di Martina Franca con "Il movimento tour". Info 099.452.57.81.

LEGATURE

Per l'apertura di "Legature" il teatro Rossini di Gioia del Colle ospita il Duo Bechstein (Ennio Poggi e Laura Beltrametti) il 15 marzo. Info 080.343.34.05.

RANIERI

Massimo Ranieri è con "Canto perché non so nuotare...da 40 anni" il 25 febbraio al teatro Verdi di Brindisi.

Bari

L'economista Latouche ospite dell'Università

“O sare la decrescita” è il tema dell'intervento di Serge Latouche, professore emerito di Scienze economiche all'Università di Parigi. Il filosofo ed economista è oggi a Bari, alle 9,30 nel Salone degli Affreschi di palazzo Ateneo, per illustrare il suo pensiero. Avversario convinto dell'occidentalizzazione del pianeta, Latouche mira a un sostegno della decrescita conviviale e del localismo. Intervengono il rettore Corrado Petrocelli, i docenti Luigi Masella e Franca Papa. Le conclusioni sono del sociologo Franco Cassano.

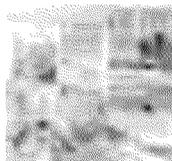


Serge Latouche

Bari

Gramaglia alla Laterza racconta la sua India

“Indiana. Nel cuore della democrazia più complicata del mondo” è il testo di Mariella Gramaglia per Donzelli editore. L'autrice è alle 18,30 nella libreria Laterza di Bari per un incontro del ciclo “Reti di donne nella scrittura”. Il libro analizza gli stereotipi occidentali che vogliono l'India espressione di spiritualità ma anche nemico economico, dimenticando la povertà che caratterizza una parte del Paese. Intervengono Patrizia Calefato e Giusi Giannelli. Per la festa di San Valentino la libreria applica uno sconto del 20% sui libri.



La libreria Laterza

Bari

“Letto a due piazze” commedia di equivoci

“Letto a due piazze” segna il debutto in teatro della ditta Marti-Pulpito. La commedia, scritta e interpretata da Mauro Pulpito e Fabiano Marti, è alle 21 al teatro Di Cagno di Bari. Una gustosa vicenda di due uomini, Fabio e Mario, che si incontrano in un monolocale: uno è uno studente molto fuori corso, l'altro è un dongiovanni alla perenne ricerca di lavoro. Le loro diverse filosofie di vita porteranno a innumerevoli equivoci e a situazioni paradossali. Con Ernesto Zappalà e Lisangela Sgobba. Info 080.564.87.89.



Mauro Pulpito

Festa degli innamorati con idee originali

Rock e cioccolato per San Valentino

QUEST'ANNO Cupido preferisce il rock alle smancerie. L'iniziativa più originale per San Valentino è al Minimuseo di San Marco in Lamis, il più piccolo del mondo, che aderisce a “Innamorati dell'arte”, iniziativa del ministero Beni culturali, con una mostra di famose copertine di dischi (orario 17-20; ingresso libero). Risponde con ironia la vicina Troia: s'intitola infatti “Dolce Troia” la serata a base di pasticceria e cioccolato nel centro storico, con spettacoli e concerti dalle 20,30. Monopoli propone “Heartbeats-Concerto per il tuo cuore” alle 18, nell'auditorium di Canale 7 con il conservatorio “Nino Rota”. Trani lascia aperto il castello svevo dalle 10,30 alle 17,30, mentre a Castel del Monte alle 17 si inaugura la mostra di biglietti d'amore “To my Valentine”, a cura della direttrice Michela Tocci. L'Archivio di Stato di Bari presenta alle 10,30 il catalogo “Arte

Non mancano iniziative più “ortodosse” come mostre, visite ai castelli e live di musica classica



Il chiostro del conservatorio di Monopoli

in Puglia dal Medioevo al Settecento” e alle 12 un concerto del conservatorio “Piccinni” per l'inaugurazione della mostra “Porpora, Piccinni, Paisiello e la scuola napoletana”. Maria Pia Pontrelli del Mibac è alle 18,30 nella sede de “L'eccezione” di Bari per una “Festa d'amore” con l'epistolario di Guido Gozzano e Amalia Guglielmetti interpretato da Rino Bizзарro e Anna Brucoli. Reading e musica anche alla galleria BluorG con “Briividi di luce”, poesie a tema di Angelo Francesco Nardelli. In piazza del Ferrarese, alle 20,30, omaggio ai Blues brothers con “The Rachide BB band”.

(anna puricella)

Musica

BETTIE PAGE

"A night with Bettie Page" è la festa a tema Anni '50 dalle 21 al Deus di Bari, con il concerto dei Rekkiabilly e un'installazione artistica a tema. La serata si completa con una mostra fotografica dedicata alla pin-up e il concorso "Miss pin-up". Info 080.564.88.40.

ROSSINI AL CHIASCIA

Mario Rosini si esibisce in trio al Chiascia di Palombaio, per la sera

di San Valentino. Segue il dj set di Pablo e Luigi Mantovani. Info 080.373.59.06.

APRÈS LA CLASSE

Gli Après la classe sono in concerto alle 23 allo Spazio Off di Trani, con replica domani. Info www.fabricafamae.org.

SATOSHI TOMIIE

Dal Giappone alle consolle italiane, Satoshi Tomiie è stasera al Jubilee di Corato per una serata "Cube". Info 080.898.70.28.

DEN HARROW

Den Harrow, icona dance degli Anni '80, è alle 22,30 al Demodè di Modugno per la festa di San Valentino. Segue un party a base di musica Anni '80 con i dj Ivan Piepoli e Violet Tear. Info 349.230.55.61.

OPA CUPA

Gli Opa Cupa di Cesare Dell'Anna si esibiscono in versione elettronica alle 22,30 alle ex officine Cantelmo di Lecce.

BRINDISI CLASSICA

Per la rassegna "Brindisi classica" alle 20,30 nella sala Rossini dell'istituto alberghiero di Brindisi c'è il trio "Pianiste all'opera", per musiche di Panzini, Dacci, Rossini e Bizet. Info 0831.58.19.49.

MAGNA GRECIA

"Il violino più bello" è il concerto dell'Orchestra Ico della Magna Grecia, diretta da Giuseppe Lanzetta, alle 11 al teatro Orfeo di Taranto per la rassegna "La musica mi piace". Al violino David Garrett.

Info 099.732.88.84.

NONSOLOJAZZ

L'associazione "Nonsolojazz" di Foggia presenta il concerto di Mara De Mutis quartet, oggi alle 21,30, nella sede di via del Salice nuovo 107D. Info 347.782.32.73.

Agenda

FARE IMPRESA

Dalle 9,30 nella sede della Camera di Commercio di Bari c'è il forum distrettuale "Fare

impresa...passaggio generazionale...difficoltà e prospettive", organizzato da Rotary International distretto 2120 - Puglia e Basilicata. Interviene il sindaco Michele Emiliano.

CASTELLO SVEVO

Apertura straordinaria del Castello svevo di Bari per il giorno degli innamorati: la struttura rispetterà l'orario continuato dalle 9 alle 18,30. Ospita "Intramoenia extra art", con le sculture di Michelangelo Pistoletto e Gianna Nannini. Info

080.528.61.11.

CURE PALLIATIVE

Il convegno "Cure palliative e la pediatria senza dolore nei tumori infantili" è alle 9 nella sala "De Benedictisi" del Policlinico di Bar Organizzato da Apleti.

BIENNALE

Per le selezioni della Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo oggi è il turno della sezione "Gastronomia", alle 21 al circolo Arci "Il re del tempo" di

Casamassima. Info www.arcibari.it.

RICERCHE A CANOSA

Il convegno "Canosa-Ricerche storiche 2009" continua oggi alle 9 nella sala convegni "Oasi monsignor Minerva" con l'intervento di Cosimo Damiano Fonseca, che presenta il libro che dà il titolo al convegno. Seguono le sezioni "Studi sulla transumanza" e "Età contemporanea". Intervengono docenti ed esperti dell'Università di Bari. Info 333.885.63.00.

VUELVO AL SUR

"Vuelvo al sur" (Lulu edizioni) è il libro di Salvatore Tassari, che l'autore presenta alle 18,30 nella sede di "Una...teca per tutti" di Bitonto, in via Mazzini 148, per un "Incontro letterario" organizzato dalla Libreria del teatro. Interviene Gianluca Rosiello.

ROCCO APRILE

"I funerali e i fiori di campo" è il testo di Rocco Aprile (Icaro edizioni) che sarà presentato dall'autore alle 17 nel teatro Elio di Calimera. Interventi

musicali di Enza Pagliara, Emanuele Licci e altri musicisti di musica popolare. Info 0832.87.52.83.

Corsi

MUSICOTERAPIA

L'istituto "Vivante-Pitagora" di Bari presenta un progetto di Musicoterapia per il quinto anno consecutivo, per creare un laboratorio artistico musicale finalizzato al recupero e all'integrazione degli studenti diversamente abili. Info

080.542.59.25.

OHASHIATSU

Il corso di Ohashiatsu tenuto da Viviana Elia sarà oggi, domani, il 28 febbraio e l'1 marzo al centro Njlaya di Bari, in via Chico Mendes. Info 080.501.69.85.

COACHING ARTISTICO

Il workshop di coaching artistico è oggi e domani nell'auditorium del centro musica Euterpe di Capurso. A cura di Sonia Giudici e Simone Pacchiele, per un evento

organizzato da "Research press-Centro studi Franz Liszt". Info 340.631.28.99.

Compleanni

OGGI COMPIONO GLI ANNI

Matteo, "I migliori auguri di buon compleanno per il primo della classe" Con affetto, gli amici Angelo e Giovanni". Segnalazioni via fax allo 080.527.98.33 o all'indirizzo bari@repubblica.it con due giorni di anticipo. Il servizio è gratuito.

(a cura di anna puricella)



La mostra

Alla Cittadella della Cultura di Bari la collettiva di ventidue allievi dell'Accademia di Belle arti

Shoah, come dare colore al ricordo

DARE colore al ricordo. Tradurre in immagini non didascaliche le emozioni del più grande orrore della storia recente: la follia della Shoah che estende i suoi fetidi rivoli fino ad oggi. Tra le manifestazioni che hanno celebrato la Giornata della Memoria a Bari, particolare importanza riveste la collettiva di studenti dell'Accademia di Belle arti barese curata da Giustina Coda, Enzo Girolamo e Rosanna Pucciarelli alla Cittadella della Cultura. È fondamentale infatti che questa tragedia non scompaia nella coscienza delle ultime generazioni. E preziosa, da questo punto di vista, può esser la capacità di un'interpretazione creativa che suggerisca diversi approcci di lettura. A questo concorre la scelta della location: l'ex Macello, oggi Archivio di Stato. L'idea dimattanza è evocata anche dai ganci ai quali sono sospesi i lavori,



LA LOCATION
La Cittadella della Cultura ospita la collettiva dedicata alla Shoah

mentre ogni artista è contrassegnato da un numero, che richiama le catalogazioni all'interno dei campi di sterminio. Tra le proposte dei 22 ragazzi predominano opere pittoriche e fotografiche che mettono a fuoco il senso di dolore, la nudità metaforica di uomini e donne (Antonio Minuto, Raffaella del Giudice, Michele Volp, Stefano Pomponio, Giuseppe Berardi, Michele Volpicella), ma anche il messaggio di speranza affidato al sorriso di una bimba (Angela Panaro). Per originalità di visione si impongono però fuori dal coro l'autorappresentazione diabolica del male di Maurizio De Feo; il fumettistico Hitler di Davide Gigante; il gioco simbolico di mani in gesso di Grazia Donatelli e l'alberello secco di Deepak Pasquale Floro, che sintetizza con efficacia il concetto di un'aridità senza parole.

(antonella marino)